

Les Moines de Tibhirine, Le Don dans l'Espérance

Peinture par Roselyne Lauwick et Hélène Serey
Acrylique et pastels sur toile de lin, 2016.

Cette toile représente les moines de Tibhirine ayant donné leur vie en 1996.

Ils sont représentés autour d'une table, vivant un moment de communion. La table représente les liens fraternels qu'ils ont entre eux (temps de chapitres et de repas) et en même temps elle évoque le **repas eucharistique**.

Le Christ, lors de la cène, ayant fait le don de sa vie par son corps et son sang nous invite à l'imiter en faisant **le don de nous même** jusqu'à "donner sa vie pour ceux qu'on aime". De même que le Christ a dit "Voici mon corps livré pour vous", les moines ont eux aussi livré leur corps. Cette scène montre leur **libre** adhésion au sacrifice du Christ. Ils avaient déjà donné leur vie par leurs vœux monastiques.

Nous avons choisi de figurer les moines dans des **corps glorieux**. Ce repas préfigure le festin des **noces de l'Agneau** qui nous attend dans la Jérusalem Céleste. Les moines, comme les disciples, sont invités à s'unir à la Passion du Christ et à avoir "part à sa Résurrection".

Frère Christian s'apprête à saisir la coupe faisant écho à la phrase que Jésus dit à ses disciples "ma **coupe** vous y boirez". Celui qui contemple la toile est invité par les moines à participer à ce repas et à "demeurer dans l'amour du Christ".

L'atmosphère du tableau dans les tonalités jaunes orangées se veut chaleureuse et lumineuse comme s'ils étaient enveloppés par **le feu de l'Esprit-Saint**. En effet, l'amour de Dieu souffle et nous consume de ses flammes car "ses flammes sont des flammes brûlantes, c'est un feu divin !"

De gauche à droite :

.Frère **Célestin**, le chantre du groupe, regarde joyeusement ses frères.

.Frère **Bruno** pose une attention pleine de douceur envers son frère.

.Frère **Christophe**, est assis à la droite du prieur. Il aurait pu être désigné pour exercer cette fonction.

.Frère **Christian**, le prieur, est au centre, et montre la coupe aux frères et à chacun d'entre nous.

.Frère **Luc** porte un œil bienveillant sur ses frères, comme il le faisait aussi sur ses patients en tant que médecin.

.Frère **Paul**, de son regard malicieux, nous rappelle sa bonne humeur et sa joie de vivre.

.Frère **Michel** est en prière. Silencieux et méditatif, il était reconnu comme étant le plus contemplatif de la communauté.